

“SCENARIY HÁM MÁDENIY MASSALIQ ILÁJLARDI SHÓLKEMLESTIRIW” PÁNI SORAWLARI

1. Metod, metodologiya, usıl hám metodika, qural túsiniqleriniń bir- birinen ózgeshelenetuǵın táreplerin aytıp berin.
2. Qural túsiniqleriniń táriyiplep berin.
3. Mádeniy ilajlardıń túrlerin sanap berin.
4. Mádeniy ilajlar dramaturgiyasınıń ózine tánligi.
5. Etyudlar qalay tayarlanadı?
6. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.
7. .Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?
8. Dramaturgiya túsing
9. Inscenirovka degende neni túsinesiz?
10. «Etyud» degende neni túsinesiz?
11. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz?
12. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?
13. «Scenariy» sóziniń mánisi qanday?
14. Bayramlardıń túrlerin sanap berin.
15. Joqarı maqset degende neni túsinesiz?
16. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qaysı usıl hám metodlardan kóbirek paydalanıladı?
17. Tańlawlar qalay shólkemlestiriledi?
18. Debat degen ne?
19. Dóretiwshilik jámaáti degende kimler názerde tutıladı?
20. Stanislavskiy sistemasınıń principlerin bilesizbe (B.Zaxava)?
21. Mádeniy ilajlarda paydalanılatuǵın qurallardı sanap berin
22. Tásirsheń qurallar, kórkem óner quralları, kórgizbeli qurallar, texnikalıq qurallar túsiniqleriniń táriyiplep berin
23. Bayramlar haqqında ullı danışpanlar hám ulamalarımızdıń qanday pikirler bildirgen?
24. «Repertuar» sóziniń sózlik maǵanasın aytır.
25. Spektakldi saxnalastırıwda rejissyordıń wazıypası nelerden ibarat?
26. Texnikalıq quralları neler kiredi?
27. Scenariy túrlerin sanap ótin?
28. Inscenirovkalaw qalay ámelge asırıladı?
29. «Rejissyor» sóziniń sózlik mánisin aytır berin.
30. Etyudlarda K. Stanislavskiydıń sisteması jolların qalay qollanıw múmkin?
31. Respublika kóleminde ótkeriletuǵın mádeniy ilajlardı sanap berin hám talqıl.

32. Ilajlar scenariyini kinoscenariyden parqı qanday?
33. «Bayram»lar túsini.
34. Háweskerlik teatr jámáátlerinde spektakldi saxnalastırıwdaǵı jumıs
35. «Aktyor» sóziniń sózlik mánisi qanday?
36. Mádeniy ilajlardıń túrlerin sanap berin.
37. Shou-biznes haqqında túsini?
38. Scenariy túrlerin ayıp berin?
39. Mádeniy ilajlarda rejissyorıń funkciyaları nelerden ibarat?
40. Qaysı rejissyorlardıń iskerligi menen tanıssız?
41. Mádeniy ilajlar qalay shólkemlestiriledi?
42. Teatr rejissyorlıǵı menen ilajlar rejissyorlıǵı arasında qanday uqsaslıq hám ózgeshelikler bar?
43. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde aktyorlıq óneri qanday rol oynaydı?
44. Dóretiwshilik jámáátleriniń repertuarı degende neni túsinesiz?
45. «Ertologiya» qaysı tarawdı úyrenedi?
46. Ilajdıń shólkemlestiriwi qanday wazıpanı atqaradı?
47. Pyesa, spektakl, scenariy hám ilaj túsiniqlerin táriypleń?
48. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde repertuardıń qanday áhmiyeti bar?
49. Xalıq teatrları professional teatrlardan qaysı tárepleri menen parıqlanadı?
50. Kórkem háweskerlik jámáátleri quramına jáne neler kiredi?
51. Metod, metodologiya, usıl hám metodika, qural túsiniqleriniń bir- birinen ózgeshelenetuǵın táreplerin ayıp berin.
52. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında ayıp berin.
53. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz?
54. Debat degen ne?
55. Rejissura kórkem óneri
56. Aktyorlıq uqıpı
57. Materiallıq ilajlarda rejissorlıq hám aktyorlıq kórkem óneri muwapıqlıǵı
58. Rejissura kásip retinde qashan payda bolǵan?
59. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede?
60. Dáslepki rejissorlar hám olardıń dóretiwshilik iskerligi haqqında maǵlıwmat berin?
61. Ózbekstanda iskerlik alıp baratırǵan rejissorlardan kimlerdi bilesiz hám olardıń do'retiwshiligin analiz etip berin?
62. Aktyor sóziniń mánisin ayıp berin.
63. Aktyorlıq uqıpında besew sezim aǵzaları arqalı esida qalǵan tásirleniwlerin saqnada qayta oyata biliwdiń zárurligi, degende neni túsinesiz?

64. Ózbek kórkem óneriniń rawajlanıwına úlken úles qosqan ataqlı aktyorlardı atların sanap berin hám olardan birin ijodi haqqında sóylep berin.

65. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede?

66. Mizanssena tariypi

67. Mizanssena ústinde islew

68. Mizanssena túrleri

69. Hajviy jarnlar ústinde islew

70. Kórkem publitsistik materiallar ústinde islew

71. Tımsal ústinde islew

72. Nusqalar ústinde islewde nelerge áhmiyet qaratıw kerek?

73. Shınıǵıwlardın áhmiyeti neden ibarat?

74. Kórkem-publitsistik kompozitsiya janri haqqında maǵlıwmat berin?

75. Kórkem-publitsistik kompozitsiya dramaturgiyasi qanday derekler tiykarında jaratıladı?

76. "Publitsistika" hám "kompozitsiya" atamasına túsindirme berin?

77. Materiallıq ilajlarda dóretiwshi shaxslar kimler esaplanadı?

78. Shólkemlestirilgen jámaát aǵzaları kimler esaplanadı?

79. Konsertlar qanday shólkemlestiriledi?

80. Materiallıq ilajlardın tiykarǵı waziypası neden ibarat?

81. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde nelerge itibar qaratıw kerek?

82. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde rejissordın funksiyası nelerden ibarat?

83. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwdin huqıqiy tárepleri haqqında maǵlıwmat berin?

84. Shıǵıs oyshıları hám oqımislıları tárepinen bayramǵa qanday tariypler berilgen?

85. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin.

86. Bayram hám tamashanın ayırıqsha hám uqsas tárepleri nede?

87. Bayramlar spetsifikasiga kóre qanday túrlerge bólinedi?

88. Bayramlar tariyxı jáne onın ilimiy-teoriyalıq jáne social tiykarların qaysı pán úyrenedi?

89. Bayram hám tamashalar haqqında ilimiy-izertlew alıp bargan Shıǵıs hám Batis ilimpazlarınıń izertlew jumisları haqqında maǵlıwmat berin?

90. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin.

91. Gárezsizlik jıllarında payda bolǵan bayramlar haqqında maǵlıwmat berin?

92. Respublikamızda putkil xalıq bayramı Yaǵniy dem alıw kúni dep daǵaza etilgen bayramlar haqqında maǵlıwmat berin?

93. Saqnalastırıw jobası ne? Rejissor ushın qanday paydalı tárepleri ámeldegi?

94. Rejissorlıq analizi ne?

95. Tema hám ideya ne?

96. Ózińiz saqnalastırǵan qandayda bir bir tamashanıń rejissorlıq analizin ámelge asırıń?

97. Arerstsena...

98. Grotesk...

99. Intermediya...

100. Kontsert...

101. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.

102. Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?

103. Dramaturgiya túsingi

104. Inscenirovka degende neni túsinesiz?

105. «Etyud» degende neni túsinesiz?

106. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz?

107. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?

108. «Scenariy» sóziniń mánisi qanday?

109. Bayramlardıń túrlerin sanap berin

110. Joqarı maqset degende neni túsinesiz?